



ΜΟΥΣΙΚΗ Σελ. 13

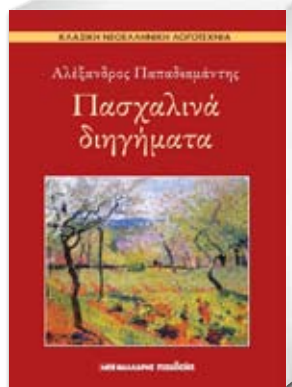


ΘΕΑΤΡΟ Σελ. 13



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Σελ. 13

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 5-7, 10-11



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ Σελ. 12

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

Κίνημα Πολιτισμού «Αίτιον»

του Αναστάσιου Μαρά

Στο παρελθόν τα κινήματα ήταν πολιτικά, ενώ στις μέρες μας συνήθως είναι πολιτιστικά. Στην μετα-μεταπολιτευτική Ελλάδα η δημιουργία κινήματων μερικές φορές ξεφεύγει από την πολιτική, με την στενή έννοια, και επεκτείνεται στον πολιτισμό, δια του οποίου επιδιώκει να επηρεάσει την πολιτική σκέψη. Όπως έγινε με μια μικρή ομάδα ανθρώπων του πνεύματος που αποφάσισαν να ορθώσουν το ανάστημά τους στον εκβαρβαρισμό της κοινωνίας, δημιουργώντας το «Αίτιον». Πρόκειται για ένα «Κίνημα Τέχνης, Πολιτισμού και Επιστημών», σύμφωνα με την ιδρυτική διακήρυξή τους (17 Νοεμβρίου 2014).

Ιδρυτικά μέλη του Κινήματος είναι οι: Τούλα Μπαρνασά (Συγγραφέας), Κατερίνα Διδασκάλου (Ηθοποιός), Αλίκη Γεωργουλοπούλου (Χορογράφος), Πάνος Σταθόγιαννης (Συγγραφέας), Νικολίτσα Γεωργοπούλου - Λιαντίνη (Ομ. Καθηγήτρια Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών), Τζαννέτος Κομηνέας (Σκηνοθέτης), Γιώργος Τσούτσουρας (Αρχιτέκτων), Γιώργος Δρυμωνιάτης (Ποιητής). Τα μέλη της κίνησης τονίζουν: «Ανέκαθεν σε ιστορικές εποχές κρίσης, στη σκοτεινιά της πολιτικής ζωής, στο ζόφο και τον τυχοδιωκτισμό, σέρνονται των ανθρώπων τα όνειρα πίσω από το άρμα της παρακμής. Το κυνήγι της τύχης και η ανασφάλεια οδηγεί σε μια ενδοστρεφή ποιητικότητα. Έλιστα αυτής της αντίθεσης, φτερουγίζει η τέχνη και διαλύει το σκεπτικισμό σα γαλάζια νεραϊδούλα σε σπείρα μαγείας. Σε αυτό το φθίνον κοινωνικό στάδιο ευελπιστούμε πως κάτω από το στέγαστρο του ΑΙΤΙΟΝ θα φτερωθεί η υπέρδραση και θα ευδοκιμήσει η αναγέννηση του νεώτερου ελληνικού πολιτισμού». Το κίνημα φαίνεται ότι βρήκε γρήγορα ανταπόκριση καθώς φαίνεται να έχει ξεπεράσει ήδη τις 20.000 μέλη σε όλη την Ελλάδα.

Πέρα από τις καλές προθέσεις το Αίτιον κυκλοφόρησε το 1ο τεύχος του ομώνυμου τριμηνιαίου περιοδικού, το οποίο είναι πλασιωμένο από τους ξεχωριστούς πίνακες

Συνέχεια στη σελ. 3



Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας

Στην Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ απονεμήθηκε το μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για το σύνολο του έργου της. Στον Δημήτρη Νόλλα απονε-

Συνέχεια στη σελ. 11

Τα παράπονα στο δήμαρχο! Το Μέγαρο Μουσικής

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Αρκετές φορές στο παρελθόν έχουμε αναφερθεί στην απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί στον περιβάλλοντα χώρο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής του, όπως για παράδειγμα τα κατεστραμμένα πεζοδρόμια, η άγρια βλάστηση και ο σκουπιδότοπος που "εμφανίστηκε" στην ανατολική πλευρά.

Δυστυχώς, οι αρμόδιες αρχές της πόλης μας κωφεύουν για άλλη μια φορά! Με την πάροδο του καλοκαιριού διαπιστώσαμε, ξανά, με μεγάλη μας λύπη, ότι στην περιοχή δεν γίνονται σχεδόν καθόλου, πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Επανερχομαι για άλλη μια φορά στο ζωτικής σημασίας για την πόλη μας ζήτημα, και καταθέτω πρό-

ταση ανάπλασης του περιβάλλοντα χώρου του Μεγάρου Μουσικής, και προγραμματισμό πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Η αισθητική πλευρά

Η σημερινή εικόνα είναι απαράδεκτη από αισθητικής πλευράς. Τα κτίρια του Μεγάρου δεν είναι επαρκώς φωταγωγημένα τις νυχτερινές ώρες, με αποτέλεσμα να επικρατεί σκοτάδι, με κινδύνους για τους πεζούς και τους ποδηλάτες. Τα πλακάκια σε πολλά σημεία είναι κατεστραμμένα, οι πεζοδρόμοι έχουν λακκούβες, ενώ σε κοντινή απόσταση έχει καταστραφεί ακόμη και το οδόστρωμα του δρόμου που οδηγεί στη Σοφούλη. Τα σκουπίδια είναι διάσπαρτα (πολλά καταλήγουν στη θάλασσα) και η δυσάρεστη οσμή που

Συνέχεια στη σελ. 3



Εκδηλώσεις στα βιβλιοπωλεία Μαλλiάρης Παιδεία Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Πλήθος εκδηλώσεων για τα παιδιά προγραμματίστηκαν στα βιβλιοπωλεία Μαλλiάρης Παιδεία (Δημ. Γούναρη 39, Τσιμισκή 43/Βασ. Ηρακλείου 38), την Πέμπτη 2 Απριλίου, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βι-

Συνέχεια στη σελ. 11

Bookstore - Bargain Books

Βιβλιοπλατεία



ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Μεγάλο πασχαλινό bazaar

βιβλία, παιχνίδια, στολίδια, μικροδώρα, λαμπάδες

από **50** λεπτά

Και ακόμη, το bazaar βιβλίων χαμηλών τιμών συνεχίζεται!

Τσιμισκή 43 & Βασ Ηρακλείου 38, εμπορικό κέντρο ΠΛΑΤΕΙΑ

Θέατρο – Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Θέατρο Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051): Ανεβαίνει η παράσταση «ο Πουπουλένιος» από 12 Απριλίου. Με τους Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη, Νίκο Κουρή, Οδυσσέα Παπασηλιόπουλο, Γιώργο Πυρπασόπουλο.

BlackBox (Βασ. Όλγας 65 και Φλέμινγκ 2, τηλ. 2310829254): «Ζύγκιο ή το Πεπρωμένο» ένα έργο του Θανάση Τριαρίδη με θέμα το Ολοκαύτωμα, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Παρασκευόπουλου. Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο στις 9 μ.μ. και Κυριακή στις 7 μ.μ.

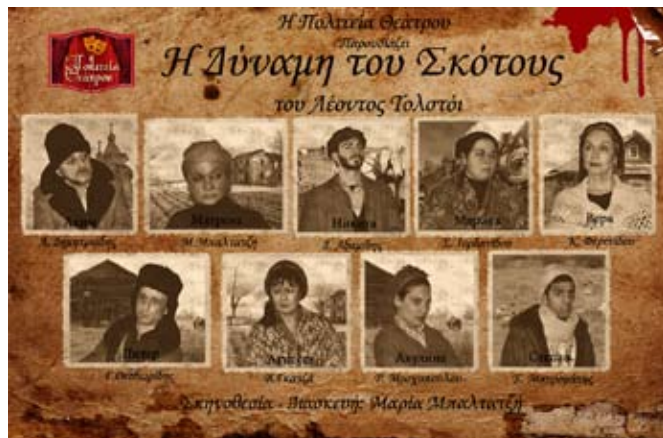
Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς (Μεταμορφώσεως 7-9, τηλ. 2310.458591): Η παράσταση της Πειραματικής Σκηνής της «Τέχνης» «Η βασίλισσα της ομορφιάς», σε σκηνοθεσία της Χριστίνας Χατζηβασιλείου, από Τετάρτη ως Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 7 μ.μ.

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310869869): Οι παραστάσεις του προγράμματος της «Ανοιχτής Σκηνής» που υποστηρίζει ο δήμος Θεσσαλονίκης. Ομάδα Τέχνης «Οβερ» / «Καρακορούμ» του Ανδρέα Στάικου στις 3 και 4 Απριλίου. Θεατρική Ομάδα «Ουκ Νουκ» / «Έφορία» του Παύλου Μάτεσι στις 6 και 7 Απριλίου.

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200200): Το ΚΘΒΕ παρουσιάζει το έργο του Αντόν Τσέχωφ «Γλάρος», σε σκηνοθεσία – δραματουργική επεξεργασία Γιάννη Βούρου.

Θέατρο Εταιρότητα (Χριστοπούλου 12, τηλ. 2310229249): «Λυσιστράτη, Μία δολοφθορά». Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, στις 9.15 μ.μ.

Θέατρο Φαργκάνη (Αγ. Παντελεήμονος 10 και Ιασωνίδου, τηλ.



2310-960063): «Η περιέργεια σκότωσε τον Ευριπίδη» κάθε Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή στις 9.30 μ.μ.

Ράδιο Σίτυ (Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819153): Η κωμωδία «Οι Τενόροι» (βασισμένο στο «Ζητείται τενόρος» του Κεν Λούντβιχ), σε διασκευή/σκηνοθεσία Βλαδίμηρου Κυριακίδη.

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700):

Θέατρο «Ρο» (Αριστοτέλους 23, τηλ. 2310261584 και 2310274570): «Λίστα Γάμου» του Δ. Χαριτόπουλου από το «Σύγχρονο Θέατρο Ροντίδη». Κάθε Σάββατο στις 9 μ.μ. και Κυριακή στις 8.30 μ.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315 200 200): Ο «Δον Ζουάν» του Μολιέρου, σε μετάφραση-σκηνοθεσία Δαμιανού Κωνσταντινίδη. Τετάρτη (λαϊκή) στις 6 μ.μ. Πέμπτη-Κυριακή στις 9 μ.μ. Σάββατο 6 μ.μ. και 9 μ.μ.

Θέατρο Εγνατία (Πατρ. Ιωακείμ 1, πλ. Αγίας Σοφίας, τηλ. 2310231431):

Θέατρο Έξω από τα Τείχη (Πανεπιστημίου 2, Ευαγγελίστρια, τηλ. 2310-210308 και 6974397744): «Το ψηλό παράθυρο». Μια ιστορία του Raymond Chandler. Σε θεατρική προσαρμογή και σκηνοθεσία Καίτης Σαμαρά, κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2310589200, 2315200200): «Όχι τα νεφρά μου» του Μπάμπη Τσικληρόπουλου στο μικρό θέατρο. Επίσης «Σερσέ λα φαμ», Τετάρτη και Κυριακή στις 7.30 μ.μ., Πέμπτη-Σάββατο στις 8 μ.μ.

Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντας 5 Καλαμαριά, τηλ. 2310 423925): Οι «Σειρήνες» από την Παρασκευή 17 Απριλίου. Οι «Σειρήνες» είναι ένας μουσικός μονόλογος για την εξουσία, για την βία και για την δικαιοσύνη και αποπελαύνει concept της τριλογίας των τραγουδιών του τραγουδοποιού Γιώργου Οικονόμου (Σειρήνες, Χάος, Θυσία).

Studio Παράθλαση (Κασσάνδρου 132, τηλ. 2310 216567): Κάθε Παρασκευή κι ένα έγκλημα. Παρασκευή στις 9.15 μ.μ.

Σχήμα εκτός Άξονα (Πλάτωνος 35, τηλ. 2310-823444): Ο «Πύργος» του Κάφκα σε ελεύθερη απόδοση και σκηνοθεσία Νίκου Βουδούρη. Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή και Δευτέρα στις 9.15 μ.μ.

Θέατρο Αθήναιον (Βασ. Όλγας 35, τηλ. 2310832060): «Πνιγμένη» του Δημήτρη Καρατζιά. Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή στις 9 μ.μ., Σάββατο 6.15 μ.μ. και 9 μ.μ. και Κυριακή στις 8 μ.μ.

Πολιτεία Θεάτρου (Ολύμπου 88): «Η δύναμη του σκότους» του Λέοντος Τολστόι. Διασκευή: Μαρία Μπαλατζή. Κάθε Κυριακή.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Θέατρο Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, Τσιμισκή, τηλ. 2310 237700): «Περπατώ εις το δάσος» της Στ. Μιχαηλίδου, κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315 200 200): «Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες», από το ΚΘΒΕ, κάθε Κυριακή στις 11 π.μ. Τρίτη – Παρασκευή στις 10.30 π.μ. για σχολεία.

Θέατρο Φλέμιγκ (Φλέμιγκ με Μισράχη 15): Με το κρι και με το κρα το κοράκι τραγουδά, κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

ΧΑΝΘ (τηλ. 2310241007): «Ο τζιτζίκας και ο Μέρμηγκας» από το κωμικό θέατρο της Λίτσας Μπήτιου. Κυριακή στις 12 μ.

Αριστοτέλειον (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2310262051): «Το ασχημόπαπο», Κυριακή στις 3 μ.μ., «Δον Κιχώτης», Κυριακή 11 π.μ.

Θέατρο Έξω από τα Τείχη (Πανεπιστημίου 2, Ευαγγελίστρια, τηλ. 2310-210308 και 6974397744): «Σίδερ» Μουσικό Παραμύθι. Κάθε Κυριακή.

Κινηματογράφοι

Βακούρα (Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)

VILLAGE CINEMAS
Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999

Village, αποθήκη 1, Δ, λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πληρ. 210 4215100

Θεανώ
(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

Κολοσσαίον
(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

Μακεδονικόν
(Φιλ. Εταιρείας – Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)

ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ
(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)

Ολύμπιον
(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

STER SINEMAS ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

Φαργκάνη
(αρχή Ιασωνίδου, τηλ. 2310 960063)

Για οικονομική καταχώριση διαφημιστείτε στα «Πολιτισμικά»

τηλ. 2310 277113, εσωτ. 2

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EUROTAXI, τηλ. 2310 546522

Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 2310 214900

Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, τηλ. 2310 550500

Ραδιοταξί MERCEDES, τηλ. 2310 525000

Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια),

τηλ. 2310 600310, 6948 284000

Δρομολόγια ΟΑΣΘ, πληρ. 185

Δρομολόγια τρένων, πληρ. 1110

Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία», τηλ. 2310 985000

Αεροπ. Εταιρεία Aegean Airlines, τηλ. 2310 476470

Αεροπ. Εταιρεία Olympic Air, τηλ. 801801.0101

Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310 322851

πολιτισμικά

Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου
Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Απόστολος Παπαγιαννόπουλος, Ρούλα Γκόλιου
Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου,
Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μακρογκίκας, Μιχάλης Μήτσος, Ιωάννα Μπάμπη, Μιχάλης Παπαθανασίου, Άννα Κανέλογλου.
Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

Προς λογοτέχνες - συγγραφείς - εκπαιδευτικούς - ιδρύματα - επαγγελματίες κ.ά.

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να επιμεληθούμε και να εκδώσουμε το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

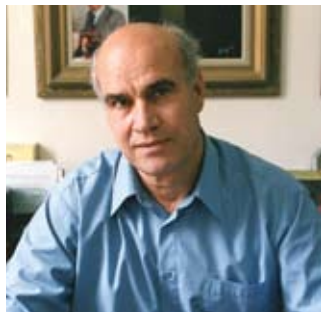
αναλαμβάνουμε επίσης:

- Βιβλία
- Λευκώματα
- Χαρτόδετα ή με σκληρό εξώφυλλο
- με ποιότητα και υπογραφή

Πληροφορίες: κα. Πατικοπούλου, τηλ. 2310 276926, 2310 277113 (εσωτ. 9)

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Συνέχεια από τη σελ. 1

αναδύεται είναι επιζήμια για την υγεία των πολιτών και ιδιαίτερα των κατοίκων της περιοχής. Σε όλα αυτά προστίθεται και η ύπαρξη του λυόμενου και ακατάλληλου (από πλευράς υγιεινής για μαθητές και εκπαιδευτικούς που εργάζονται στο χώρο του) σχολείου, που έπρεπε να κατεδαφιστεί εδώ και χρόνια, αλλά οι υπεύθυνοι επιμένουν να το διατηρούν.

Εκδηλώσεις

Είναι αναγκαίο ο αύλειος και ο περιβάλλοντας χώρος των κτιρίων του Μεγάρου να διαμορφωθούν σε υπαίθριο καλαίσθητο πολιτισμικό χώρο, με πολύ πράσινο, κατάλληλα φωτισμένο, διακοσμημένο με γλυπτά που έχουν σχέση με τη μουσική. Ανάμεσα στα δύο κτί-

ρια, υπάρχει ωραιότατος χώρος για υπαίθριες θερινές εκδηλώσεις που «βγάζει μάτι». Ωστόσο δεν αξιοποιείται, παρόλο που διατέθηκαν για την κατασκευή του αρκετά εκατομμύρια. Στο συγκεκριμένο χώρο, θα μπορούσαν να προγραμματίζονται όλο το καλοκαίρι συναυλίες και μουσικά δρώμενα, με τα οποία θα παρουσιάζεται η ελληνική λαϊκή και παραδοσιακή κουλτούρα. Στο χώρο αυτό θα μπορούσε αρχικά να διεξαχθεί ακόμη και ένα φεστιβάλ ελληνικού παραδοσιακού τραγουδιού, με ταυτόχρονη προβολή χορευτικών συγκροτημάτων απ' όλη τη χώρα, καθώς και μια σειρά από άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα επεκτείνονται και σε συνεργασίες άλλων ομίρων βαλκανικών και μεσογειακών χωρών.

Ο ζωτικός χώρος του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης δεν πρέπει να κλείνει το καλοκαίρι, αλλά να γίνεται εστία δημιουργίας και προσφοράς για την πόλη. Η παραλιακή ζώνη, επίσης, δεν πρέπει να χρη-

σιμοποιείται μόνο για περίπατο, αναψυχή και ξεκούραση, αλλά και για προώθηση δράσεων για την ανάπτυξη του πολιτισμού και την πολιτισμική αναβάθμιση της πόλης και του τουρισμού της.

Έντυπα ενημέρωσης

Η δημοτική αρχή, λοιπόν, σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να ενημερώνει τους δημότες για τις πολιτιστικές δράσεις που θα πραγματοποιούνται στο συγκεκριμένο χώρο –και όχι μόνο–, ώστε το κοινό να ενημερώνεται και να συμμετέχει σε αυτές. Προς αυτό το σκοπό μπορεί να αξιοποιήσει τα περίπτερα που έχουν κατασκευαστεί κατά μήκος της παραλίας και μένουν κλειστά ή να εγκαταστήσει σταντ σε διάφορα σημεία.

Η υλοποίηση αυτής της πρότασης δεν απαιτεί μεγάλη χρηματικά ποσά, παρά μόνο βούληση και φαντασία από τους αρμόδιους. Γνωρίζουμε ότι οι φορείς του πολιτισμού, τα πολιτιστικά σωματεία, οι κοινότητες, τα μουσικά και χορευτικά συγκροτήματα, είναι διατεθειμένοι να συμβάλλουν εθελοντικά για να προβάλλουν το έργο τους και να συμμετάσχουν στα φεστιβάλ, προκειμένου να ψυχαγωγήσουν το κοινό. Όσο για τα απαραίτητα έξοδα μεταφοράς τους, θα μπορούσαν να βρεθούν χορηγοί που θα στηρίξουν αυ-



Μέρος της περιφραξης του Μεγάρου Μουσικής!!!



SOS! Μήπως πρέπει να υπάρξουν θύματα για να γίνει παρέμβαση! Στο βάθος των κτιρίων του Μεγάρου Μουσικής, στον πεζόδρομο προς Σοφούλη βλέπουμε αυτό το χάλι!!!



Μέγαρο Μουσικής 2009 - το πεζοδρόμιο ανατολικά. Η ίδια κατάσταση υπήρχε και πριν πέντε χρόνια, όπως φαίνεται στην φωτογραφία, αλλά οι αρμόδιοι κωφεύουν...

τή την προσπάθεια. Αρκεί η δημοτική αρχή να το θελήσει και να προχωρήσει στην υλοποίηση ενός τέτοιου προγράμματος.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Καλύτερη πόλη για καλύτερη ζωή

Μόνο 5€

συμβολική τιμή

Όλα τα άρθρα του εκδότη Αντώνη Μαλλιάρη, που δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα "Πολιτισμικά", για τη Θεσσαλονίκη με προτάσεις προς τη δημοτική αρχή.

εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία 2013, σχήμα. 14x21εκ., σελ. 176

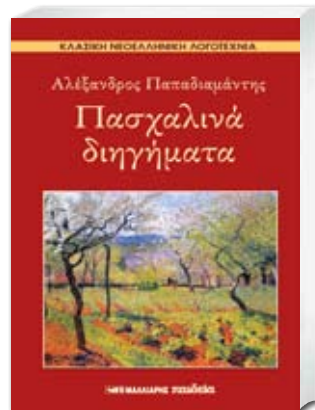
Κίνημα Πολιτισμού «Αίτιον»

Συνέχεια από τη σελ. 1

του Σωτήρη Σόρογκα. Μαζί με το περιοδικό κυκλοφορεί ως ένθετο το πρώτο βιβλίο της σειράς «Βιβλιοθήκη Ιδεών». Πρόκειται για μια ιδιαίτερη ανθολογία, η οποία είναι αφιερωμένη στη γενιά των ποιητών που εμφανίστηκαν στο λογοτεχνικό γίγνεσθαι τις τελευ-

ταίες δύο δεκαετίες. Η συγκεντρωτική αυτή έκδοση, χωρίς να εξαντλεί το σύνολο των ποιητών αυτών, δίνει μια ενδιαφέρουσα εικόνα των προσανατολισμών και των αναζητήσεων της νεότερης ποίησής μας. Ευχόμαστε ολόψυχα να ευδοκιμήσει η εν λόγω προσπάθεια.

Βιβλία για το Πάσχα από τις εκδόσεις **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



Πασχαλινά διηγήματα
Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
Τα Πασχαλινά Διηγήματα που συγκροτούν αυτό τον τόμο μεταφέρουν τους αναγνώστες σε εποχές αλλοτινές, αυθεντικές, όπου το βίωμα των αγίων ημερών ήταν όντως βίωμα.
Διαστ.: 14x21cm, Σελ.: 224



Παιδική Πασχαλιά
Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
...Ύστερα, η μητέρα άρχισε να ζυμώνει κι έπλασε αρκετές Πασχαλινές κουλούρες στολισμένες με κόκκινα αβγά. [...] Διαστ.: 21x28 cm, Σελ.: 32



Η Αγία Γραφή εικονογραφημένη για παιδιά
Στο βιβλίο αυτό περιέχονται κάποιες από τις σημαντικότερες ιστορίες της Βίβλου, ειδικά γραμμένες για παιδιά.
Διαστ.: 21x29 cm, Σελ.: 144, Δεμένον

Οι παραδοσιακές συνταγές της Κικής



Το νέο βιβλίο της Κικής Εμμανουηλίδου με τίτλο "Παραδοσιακή Ελληνική Κουζίνα" που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία παρουσιάστηκε (1/3) παράλληλα με τον 9ο Διεθνή Διαγωνισμό Μαγειρικής Νότιας Ευρώπης που διοργανώθηκε στα πλαίσια της 24ης DETROP στο περίπτερο 16 της ΔΕΘ από τη Λέσχη Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος, Ταυτόχρονα, η κ. Εμμανουηλίδου ετοίμασε χταπόδι με κοφτό μακαρόνι, αποκαλύπτοντας τα μυστικά του μαγειρέματος στους δεκάδες επισκέπτες. Η παρουσίαση έγινε από την γνωστή chef Αργυρώ Μπαρμπαρίγου, η οποία το βράδυ της προηγούμενης ημέρας, στον ίδιο χώρο, παρέδωσε ένα "μάθημα μαγειρικής" για την στήριξη της "Ζεστής Αγκαλιάς", της Μέριμνας Παιδιού, ένα πρόγραμμα πρώιμης παρέμβασης για παιδιά με αναπτυξιακές δυσκολίες και υποτροφίες άπορων παιδιών.

2 γενιές, 3 γραφές

Ο Γιώργος Λαζόγκας, εννοιολογικός καλλιτέχνης και ομότιμος καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) μαζί με τον Δημήτρη Λάμπρου και τον Δημήτρη Εφέογλου, δύο σημαντικούς εικαστικούς της νεότερης γενιάς, παρουσιάζουν πρόσφατα έργα τους στην Γκαλερί Λόλα Νικολάου, στην έκθεση με τίτλο "2 γενιές, 3 γραφές". Ο Γιώργος Λαζόγκας επιμένει εδώ στο θέμα των παραλλαγών της σχεδιαστικής γραφής καθώς θεωρεί το σχέδιο, όχι άδικα, την ψυχή της ζωγραφικής, το πιο γνήσιο υπαρκτό αποτύπωμα της εικαστικής του ταυτότητας. Ο Δημήτρης Λάμπρου έχοντας φοιτήσει και ολοκληρώσει το μεταπτυχιακό του στην ΑΣΚΤ με δάσκαλο τον καθηγητή Γιώργο Λαζόγκα συμμετέχει με πολλαπλές εκθέσεις στα εικαστικά εγχώρια δρώμενα. Ο Δημήτρης Εφέογλου, μεταπτυχιακός φοιτητής στην ΑΣΚΤ επενδύει εικαστικά στην αποδόμηση και την εξαύλωση της εικόνας ενώ συγχρόνως ανατρέπει τους όρους της επιφάνειας στην οποία δημιουργεί μετατρέποντας την σε μέρος του έργου. Την έκθεση επιμελείται θεωρητικά ο Ευθύμης Λαζόγκας, διδάσκων Ιστορίας της Τέχνης στην ΑΣΚΤ. Διάρκεια έως 18 Απριλίου 2015, Τιμισκή 52, τηλ. 2310 240416.

Η "Αλφάβητος" του Μαγκανιώτη



Όταν ένας μονόκερως ξεπροβάλλει μέσα από ένα γοβάκι για να συναντήσει έναν υάκινθο με καρό κουστόμι που στέκεται πλάι σε μια τίγρη με πονοκέφαλο, τότε μάλλον όλα είναι δυνατά! Αυτά και άλλα πολλά, με συνοδοιπόρους πανέμορφα, μυστήρια, τρομακτικά πλάσματα με αφορμή τα γράμματα της αλφαβήτου συμβαίνουν στην έκθεση του Αλέξανδρου Μαγκανιώτη "Αλφάβητος: Η Εικόνα των Γραμμάτων", στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσα-

λονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι, τηλ. 2310-593270) του ΚΜΣΤ, έως τις 2 Μαΐου 2015, και έτσι το μουσείο μετατρέπεται σε πεδίο ανεξάντητης φαντασίας για μικρούς και μεγάλους, γίνεται το σημείο εκκίνησης εκατοντάδων αφηγήσεων χωρίς αρχή και τέλος. Οι ζωόμορφες-υβριδικές φιγούρες του Αλέξανδρου Μαγκανιώτη υιοθετούν περσόνες, συνδιαλέγονται με συμβάσεις και στερεότυπα που επιβάλλει η σύγχρονη κοινωνία, ενδύονται ρόλους και συμπεριφορές, μιλούν για πραγματικότητες και έμφυλες ταυτότητες, συστήνουν μια εναλλακτική, άκρως ενδιαφέρουσα, πρόσληψη του κόσμου.

Πρωτοπόροι ζωγράφοι

Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ, τηλ. 231 024 0002) παρουσιάζει την έκθεση "Πρωτοπόροι Έλληνες Ζωγράφοι" από τη συλλογή Θ. Καραπαναγιώτη έως τις 31 Μαΐου 2015. Πρόκειται για την πρώτη δημόσια παρουσίαση της συλλογής. Την έκθεση, στην οποία παρουσιάζονται έργα Ελλήνων καλλιτεχνών του 20ού αιώνα, επιμελείται ο καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης του Α.Π.Θ. Αντώνης Κωτίδης. Είναι συνθέσεις των πρωτοπόρων της μοντέρνας τέχνης στην Ελλάδα Κωνσταντίνου Παρθένου (1878-1967), Κωνσταντίνου Μαλέα (1879-1928), Θεόφραστου Τριανταφυλλίδη (1881-1955), Νικόλαου Λύτρα (1883-1927), Μιχάλη Οικονόμου (1888-1933) και Σπύρου Παπαλουκά (1892-1957). Στο πλαίσιο της έκθεσης πραγματοποιούνται ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.

Παρουσίαση βιβλίου



Το νέο βιβλίο του Χρήστου Κατιάκου με τίτλο "Η κατάρα του άγνωστου Φαραώ" που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κονιδάρη παρουσιάστηκε στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ.Γούναρη 39). Ομιλητές ήταν ο κ. Στέλιος Συμεωνίδης, πρώην Δήμαρχος Πεύκων Θεσσαλονίκης, επιχειρηματίας και Πρόεδρος της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας Μπάσκετ, η κ. Ψαροπούλου Βαρβάρα, φιλόλογος καθηγήτρια Μέσης Εκπαίδευσης. Αποσπάσματα του βιβλίου διάβασαν οι ηθοποιοί Ζήνδρος Κωνσταντίνος και Μαγδαληνή Αμερικάνου, των θεατρικών ομάδων του δήμου Νεάπολης -Συκεών Θεσσαλονίκης. Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά, ο μουσικός Κατιάκος Γεώργιος (αδελφός του συγγραφέα).

Κυριακές στο Άνετον

Ένας νέος κύκλος εκδηλώσεων με τίτλο "Κυριακές στο Άνετον" διοργανώθηκε από το δήμο Θεσσαλονίκης για δεύτερη χρονιά. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιούνται κάθε Κυριακή, από τις 29 Μαρτίου έως και τις 31 Μαΐου, στο Δημοτικό Θέατρο "Άνετον - Σκηνή Νίκος Ναουμίδης". Απευθύνονται σε παιδιά ηλικίας 1 έως 12 ετών και στοχεύουν στην ψυχαγωγία και τη διαπαιδαγώγηση μέσα από διαδραστικά παιχνίδια, βιωματικές δράσεις και καλλιτεχνικά εργαστήρια.

Ποδηλατοπορεία για την Γενοκτονία

Ποδηλατοπορεία με σύνθημα "Κάθε πεταλιά, φόρος τιμής" διοργανώνει η Ένωση Αρμενίων Αθλητών Θεσσαλονίκης με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την Γενοκτονία 1.500.000 Αρμενίων

από τους Τούρκους. Η ποδηλατοπορεία έχει προγραμματισθεί να διεξαχθεί την Κυριακή 19 Απριλίου 2015 με ώρα εκκίνησης 11.30 π.μ. και αφετηρία (και τερματισμό) την Αρμενική εκκλησία της πόλης μας (Διαλέτη και Τιμισκή). Στο σημείο θα ακολουθήσει κατάθεση στεφάνου στο Αρμενικό Μνημείο "Χατκάρ" (σταυρός χαραγμένος σε πέτρα).

Το σώμα και άλλες μικρές ιστορίες

Η έκθεση "Το σώμα και άλλες μικρές ιστορίες" Η Περφόρμανς στις Συλλογές του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης", που φιλοξενείται στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (Αποθήκη Β1, λιμάνι, τηλ. 2310-593270) έως τις 6 Ιουνίου, αποτελεί ένα αφιέρωμα στην τέχνη της περφόρμανς, μέσα από την παρουσίαση φωτογραφιών και βίντεο, αρχείων και αντικειμένων που προέκυψαν από δράσεις αλλά και από εκθέσεις οι οποίες τα τελευταία χρόνια πραγματοποιήθηκαν στο ΚΜΣΤ, και αποτελούν πλέον σημαντικό τμήμα των συλλογών του. Στόχος της συγκεκριμένης έκθεσης είναι η διερεύνηση και αποκάλυψη στο κοινό των μεθόδων εκείνων μέσα από τις οποίες κάθε καλλιτέχνης επινοεί και εκφράζει την καλλιτεχνική του πρακτική έχοντας ως απαραίτητο υλικό το ίδιο του το σώμα.

Έκθεση για την καπνοβιομηχανία

Στο Κέντρο Ιστορίας του δήμου Θεσσαλονίκης (Μέγαρο Μπίλλη, Πλ. Ιπποδρομίου, τηλ. 2310 264668/274167) παρουσιάζεται η έκθεση του Γ. Θωμαρέη με τίτλο "Turmac, Καβάλα - Θεσσαλονίκη - Άμστερνταμ: Η μεγάλη καπνοβιομηχανία του Μεσοπολέμου μέσα από τα αντικείμενα της συλλογής του Γ. Θωμαρέη". Η Turmac είναι καπνοβιομηχανία που δημιουργήθηκε στην Καβάλα τη δεκαετία του 1910 από τον Οθωμανό μεγιστάνα Kiazim Emin Bey. Το συλλεκτικό ενδιαφέρον της έγκειται στα εξής - έχει δημιουργήσει ορισμένα από τα ωραιότερα πακέτα - κουτιά τσιγάρων στην ιστορία, - άκμασε σε μια ελληνική πόλη, στην καρδιά της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, όπου από τον 19ο αιώνα παράγονταν τα καλύτερα καπνά του κόσμου (μπασμάδες). Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 27 Απριλίου.

Καταγεγραμμένη Μνήμη



Το Goethe-Institut Thessaloniki και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης διοργάνωσαν την έκθεση "Recorded Memories - Καταγεγραμμένη Μνήμη" στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και Αποθήκης Στρατού (Α' Προβλήτα, Λιμάνι). Στην έκθεση παρουσιάζονται τα έργα είκοσι δύο καλλιτεχνών από έντεκα χώρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, οι οποίοι πραγματεύονται ερωτήματα που αφορούν τη συλλογική μνήμη, τους τόπους μνήμης, τις διαφορετικές κουλτούρες της μνήμης, καθώς και τον ρόλο της εικόνας στις διαδικασίες αυτές. Με τη χρήση φωτογραφιών και βίντεο, οι καλλιτέχνες εξετάζουν μέσα από τα έργα τους τρόπους με τους οποίους το παρελθόν εξακολουθεί να είναι παρόν σε αυτήν τη στιγμισμένη από συγκρούσεις και πολέμους περιοχή της Ευρώπης. Έως 18 Μαΐου. Πληρ. τηλ. 2310 56 67 16.

Βιβλιοπροτάσεις

Νέες εκδόσεις από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

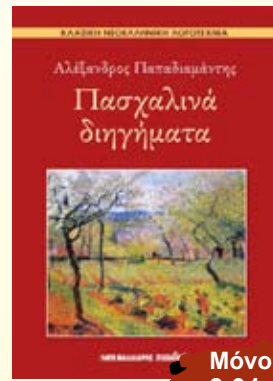
ΒΑΡΔΙΑΝΟΣ ΣΤΑ ΣΠΟΡΚΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 224

Μόνο **8,91€**

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 224

Μόνο **8,91€**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 240

Μόνο **8,91€**

ΤΑ ΕΔΩΔΙΜΑ ΦΥΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 240

Μόνο **10,80€**

Η ΒΙΑΙΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 240

Μόνο **13,41€**

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΜΦΙΠΟΛΗ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 12x16
ΣΕΛ. 350

Μόνο **13,95€**

Ο ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΤΣΕΧΟΦ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 478

Μόνο **14,94€**

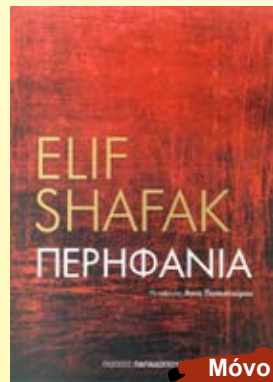
Ο ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΤΣΒΑΪΧ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 398

Μόνο **14,94€**

ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 430

Μόνο **14,39€**

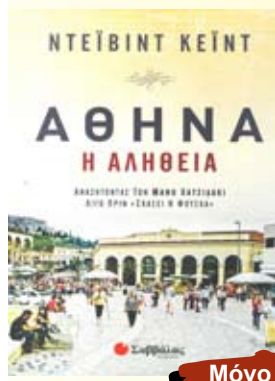
Η ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΒΩΝΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 352

Μόνο **12,78€**

ΑΘΗΝΑ- Η ΑΛΗΘΕΙΑ
ΣΑΒΒΑΛΑΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 528

Μόνο **13,23€**

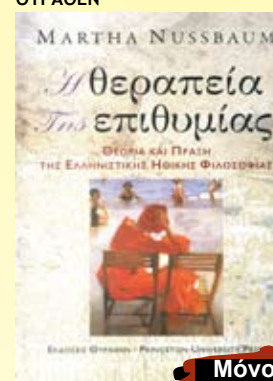
ΤΑ ΑΛΟΓΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 326

Μόνο **10,98€**

Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΘΥΜΙΑΣ
ΘΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 17x24 cm
ΣΕΛ. 664

Μόνο **31,64€**

ΑΧΓΙΑΤ ΑΝΧΑΡ
ΤΟΠΟΣ



ΣΧ. 14x15 cm
ΣΕΛ. 432

Μόνο **13,85€**

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΙΠΤΑΜΕΝΩΝ ΜΟΝΑΧΩΝ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 296

Μόνο **11,52€**

Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΟΥΚΡΑΝΙΑΣ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 608

Μόνο **17,91€**

ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΤΗΣ ΕΛ.ΔΥ.Κ. 1974
ΧΡΥΣΑΦΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 102

Μόνο **39,60€**

ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΞΑ – Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΝΤΖΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΡΧΕΤΥΠΟΥ



ΣΧ. 23x29
ΣΕΛ. 254

Μόνο **11,97€**

ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΛΩΡΕΝΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ
ΜΠΑΤΣΙΟΥΛΑΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 736

Μόνο **19,80€**

ΣΤΕΦΑΝΙ ΑΠΟ ΑΣΠΑΛΑΘΟ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 544

Μόνο **15,93€**

ΤΩΡΑ ΓΙΑ Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΜΛΙΑΡΗΣ Παιδεία

βιβλία - παιχνίδια - χαρτικά - σχολικά - αναλώσιμα κ.ά.

Εδώ θα βρείτε όλα τα επώνυμα και ποιοτικά παιχνίδια στη μεγαλύτερη ποικιλία - στις καλύτερες τιμές

και Λαμπάδες

Barbie Fashionistas
λαμπάδα



8,99€



Barbie γοργόνα λαμπάδα



20,00€

Hotwheels εργαστήριο
χρωμοκεραυνών - λαμπάδα



20,00€

Monster high λαμπάδα



14,99€

Playmobil princess βαλιτσάκι - λαμπάδα



29,99€

Μεγάλη ποικιλία σε λαμπάδες



Από 1,35€

Playmobil πειρατές βαλιτσάκι - λαμπάδα



29,99€

Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία

Kimmidoll love - sparkly jewels



10,00€

Zerfs - φιγούρες



8,00€

Μικρό μου πόνι



9,99€

Digibirds



10,00€

Glitzi-globes



9,99€

Little pet shop



5,00€

Plaympbil Νεράιδα



9,99€

Shopkins



13,00€

Σοφία η πριγκίπισσα



10,00€

Lego friends



17,99€

Κιθάρα



10,20€

Barbie princess - Coreen



19,99€

Σοφία η πριγκίπισσα επιτραπέζιο



9,99€

Pinypon



14,99€



Χάντρες για κατασκευές



9,00€

Subbuteo επιτραπέζιο ποδόσφαιρο



49,99€

Βιολί

19,99€



Lalaloopsy Sew Magical! Sew Cube!

Lalaloopsy loopy hair



39,99€

Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία

Νενεσο μαλακό μωρό



15,00€

Lego StarWars



19,99€

100 Μαγικά τρικ



16,65€

Timargo



9,99€

Ο μικρός ψαράς



11,99€

Τρίωψ, ενυδρείο με προϊστορικά ψάρια



15,00€

Πέπα, λούτρινο γουρουνάκι 27 εκ.



13,90€

Πέπα, σεντ φιγούρες



11,99€

Φιγούρα Σούπερμαν



7,00€

Φιγούρα Χελωνοιντζάκια

9,99€



Plexi Flexi



10,00€

Ρομποτικό χέρι



11,10€

Πέπα, σεντ ζωγραφικής με στένσιλ



16,00€



Πουλάκι που μιλάει Little live pets



24,99€

Επιτραπέζιο Χελωνοιντζάκια Η μάχη της πίτσας



14,99€

Φιγούρες Toy Story

9,99€



Playmobil 1-2-3 αχυρώνας



23,99€

Disney FROZEN



17,99€

Άννα η πριγκίπισσα

Ποντικοπαγίδα



19,99€



Hotwheels 8,00€



Μπασκέτα για πόρτα



19,99€

Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία

Barbie Τραπεζάκι ζωγραφικής και πίνακας αριθμητικής



20,90€

Mickey mouse Τραπεζάκι ζωγραφικής και πίνακας αριθμητικής



20,70€

Η πρώτη μου κουζίνα minnie



13,50€

Μαγικό χαλάκι ζωγραφικής



Τουβλάκια φρεγάτα 29,90€

Barbie Τζιπάκι



19,99€

Furby με δική του προσωπικότητα!



40,00€



50,00€

Επιτραπέζιο Hotel tycoon



20,00€

Τουβλάκια Hello Kitty



32,90€

Καταβόθρα Thrash pack



39,99€

Μικρή γοργόνα lego



37,99€



Big hero φιγούρα

11,99€

Magicnuudles Καλαμπόκι για κατασκευές 3D



13,99€

Playskool Ελεφαντάκι που πετάει μπαλίτσες



40,00€

Fisher price κιθάρα



15,00€

Fisher price ιατρική τσάντα



20,00€

Κυρία πατάτα



8,00€

Μίκυ λούτρινος με ήχους



14,99€

Το σπίτι της Στρουμφίτας



13,90€

Τουβλάκια Μπομπ Σφουγγαράκης



14,80€

Παιδιά βιβλία προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 20x29
ΣΕΛ. 32

Μόνο
3,15€

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x24
ΣΕΛ. 32

Μόνο
3,00€

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 72

Μόνο
6,00€

ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 19x19
ΣΕΛ. 48

Μόνο
3,96€

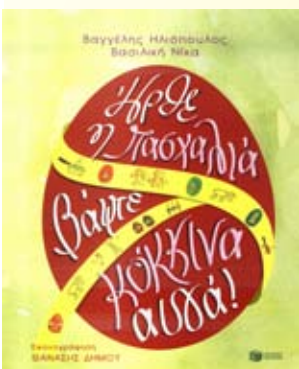
ΒΑΦΟΥΜΕ ΑΥΓΑ, ΚΑΛΗ ΜΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΑ!
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 56

Μόνο
5,94€

ΗΡΘΕ Η ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΒΑΨΤΕ ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΥΓΑ
ΠΑΤΑΚΗΣ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 32

Μόνο
5,31€

ΠΑΣΧΑ ΜΕ ΤΟ ΧΡΗΣΤΟ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 56

Μόνο
6,96€

ΜΕΛΣΗ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 23x29
ΣΕΛ. 34

Μόνο
10,80€

30 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΣΧΑ
ΠΑΤΑΚΗΣ



ΣΧ. 26x26
ΣΕΛ. 68

Μόνο
12,57€

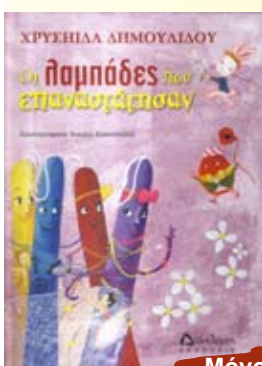
ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 20x27
ΣΕΛ. 80

Μόνο
5,94€

ΟΙ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΠΟΥ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣΑΝ
ΔΙΑΠΛΑΣΗ



ΣΧ. 21x19
ΣΕΛ. 26

Μόνο
11,70€

Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 144

Μόνο
12,72€

ΤΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΑΥΓΟ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 16x30
ΣΕΛ. 94

Μόνο
12,15€

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ
ΑΘΩΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 24

Μόνο
4,41€

5 ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΑΥΓΑ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 21x26
ΣΕΛ. 16

Μόνο
8,73€

Η ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΥΝΕΛΑΚΙ
ΑΘΩΣ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 34

Μόνο
8,55€

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΥΓΟ ΤΗΣ ΓΑΒΡΙΕΛΑΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 48

Μόνο
5,04€

Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 22x25
ΣΕΛ. 22

Μόνο
4,41€

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 23x25
ΣΕΛ. 24

Μόνο
4,41€

ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 19x19
ΣΕΛ. 32

Μόνο
7,15€

Με τη Νέλη Βυζαντινάδου - Παρίντα Νέος κύκλος ομιλιών



Ένας νέος κύκλος διαδραστικών ομιλιών, με την ψυχοθεραπεύτρια Νέλη Βυζαντινάδου - Παρίντα, με τίτλο «Συνομιλώντας με το άγχος μας», ανοίγει το Μάιο στην αίθουσα εκδηλώσεων του βιβλιοπωλείου Μαλλιάρης Παιδεία-Ανατόλια (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα, τηλ. 2310277113).

Το πρόγραμμα των ομιλιών έχει ως εξής: «Συνομιλώντας με το άγχος μας... μια πρώτη γνωριμία...», Δευτέρα 4 Μαΐου, ώρα 6.30

μ.μ. «Θα τα καταφέρω; Η επίδοση και η απόδοση ως μεταβλητές άγχους...», Δευτέρα 11 Μαΐου, ώρα 6.30 μ.μ. «Κι αν μείνω μόνος; Συναντώντας το άγχος μοναξιάς...», Δευτέρα 18 Μαΐου 2015, ώρα 6.30 μ.μ. «Όλα κάποτε τελειώνουν... μιλώντας για το άγχος αποχωρισμού...», Δευτέρα 25 Μαΐου, ώρα 6.30 μ.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Η Νέλη Βυζαντινάδου - Παρίντα είναι πιστοποιημένη εκπαιδευτρια, επίπτρια και ψυχοθεραπεύτρια ενηλίκων. Εφαρμόζει το ψυχοδυναμικό ψυχοδράμα και τη Συστημική Συμβουλευτική Ζεύγους αλλά, ως ομιλήτρια, βάζει πάντα το πολύ δικό της χρώμα στις βιωματικές και διαδραστικές ομιλίες της. Εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας, διατηρώντας ιδιωτικό γραφείο στο κέντρο της πόλης μας και παράλληλα συνεργάζεται με διάφορους φορείς ως συντονίστρια ομάδων ή ομιλήτρια.

Είναι συγγραφέας τριών βιβλίων ενώ άλλα δύο πρόκειται να κυκλοφορήσουν σύντομα. Αγαπά πολύ αυτό, που κάνει και, όπως η ίδια τονίζει, φιλοδοξεί να προβληματίσει και να «αναστατώσει» δημιουργικά και ουσιαστικά το κοινό των ομιλιών της.

Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας

Συνέχεια από τη σελ. 1

μήθηκε το βραβείο μυθιστορήματος για το έργο του «Ταξίδι στην Ελλάδα». Στον Κώστα Μαυρουδή το βραβείο διηγήματος νουβέλας για το έργο του «Η θανάσιμα των σκύλων», ενώ το βραβείο ποίησης απονεμήθηκε στον Πάνο Κυπαρίση, για το έργο του «Τα τιμαλφή».

Το βραβείο δοκιμίου - κριτικής απονεμήθηκε κατά πλειοψηφία στην Βάσω Αλεξανδράκη για το έργο της με τίτλο «Το παιχνίδι της επιθυμίας και της γραφής στο Μυθιστόρημα της κυρίας Έρης του Ν.Γ. Πεντζίκη», εκδόσεις Αρμός. Το βραβείο μαρτυρίας - βιογραφίας - χρονικού - ταξιδιωτικής λογοτεχνίας

απονεμήθηκε κατά πλειοψηφία στον Γιώργο Β. Δερτιλή για το έργο του με τίτλο «Συνειρμοί, μαρτυρίες, μυθιστορίες», εκδόσεις Πόλις. Το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα απονεμήθηκε ομόφωνα εξ ημισείας στον Δευτέρη Καλοσπύρο για το έργο του με τίτλο «Η μοναδική οικογένεια», εκδόσεις Πόλις και στην Ελευθερία Κυρίτση για το έργο της με τίτλο «Χειρόγραφη Πόλη» εκδόσεις Μανδραγόρας. Στον Αλέξανδρο Στεφανίδη απονεμήθηκε το ειδικό βραβείο για βιβλίο που προάγει σημαντικά το διάλογο πάνω σε ευαίσθητα κοινωνικά ζητήματα, για το έργο του με τίτλο «Το χάδι», εκδόσεις Άγρα.

Στον 9ο Διεθνή Διαγωνισμό Μαγειρικής Νότιας Ευρώπης Πρωτιά των Chef από την Κύπρο



Η ομάδα της Ανώτερης Σχολής Μαγειρικής της Κύπρου απέσπασε τα περισσότερα μετάλλια (σύνολο 17) στον 9ο Διεθνή Διαγωνισμό Μαγειρικής Νότιας Ευρώπης που διεξήχθη στα πλαίσια της 24ης DETROP και της 5ης OENOS, στις εγκαταστάσεις της HELEXPO - ΔΕΘ στη Θεσσαλονίκη. Στον τετραήμερο διαγωνισμό (26/2 έως 1/3) συμμετείχαν 520 διακεκριμένοι chef από την Ελλάδα και 27 χώρες του κόσμου και σχολές μαγειρικής, οι οποίοι διαγωνίστηκαν σε 37 κατηγορίες και αξιολογήθηκαν από 25 διεθνείς κριτές.

Η Λετονία ανέδειξε τον «Chef της Χρονιάς της Νότιας Ευρώπης», «Καλύτερη Ομάδα της Χρονιάς» ανακηρύχτηκε η ομάδα μαγειρικής του Ντουμπάι ενώ βραβείο καλύτερης σχολής μαγειρικής πήρε το «IEK Δέλτα». Τις καλύτερες εντυπώσεις, ωστόσο, κέρδισαν οι Κύπριοι Σεφ όλων των σχολών μαγειρικής που συμμετείχαν, οι οποίες κατάφεραν να συγκεντρώσουν ασημένια και χάλκινα μετάλλια. Από τις Ελληνικές συμμετοχές τα περισσότερα μετάλλια πήραν το IEK Δέλτα Θεσσαλονίκης (1 χρυσό, 4 ασημέ-

νια και 4 χάλκινα) και το IEK Δέλτα Αθήνας (3 ασημένια και 6 χάλκινα). Ακολουθούν οι σχολές ΕΠΑΣ Γαλαξιδίου (1 ασημένιο και 5 χάλκινα), La Chef (2 ασημένια και 3 χάλκινα), IEK Έδεσσας (4 χάλκινα), IEK Λάρισας (1 ασημένιο και 3 χάλκινα), IEK Κέρκυρας (3 χάλκινα), Le Gourmet (1 ασημένιο και 2 χάλκινα), Millenium (1 χάλκινο και 1 ασημένιο), ΔΙΕΚ Βόλου (1 χάλκινο και 1 ασημένιο), IEK Ξυνή Θεσσαλονίκης (2 χάλκινα) Hotelier Education (1 χάλκινο), IEK Αριδαίας (1 χάλκινο), σχολή Πανδαισία (1 χάλκινο). Οι σπουδαστές των IEK Μακεδονία απέσπασαν 10 μετάλλια.

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από την Λέσχη Αρχιμαγείρων Β. Ελλάδος σε συνεργασία με την HELEXPO - ΔΕΘ και την υποστήριξη της World Association of Chefs Societies.

Εκδηλώσεις στα βιβλιοπωλεία Μαλλιάρης Παιδεία Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Συνέχεια από τη σελ. 1

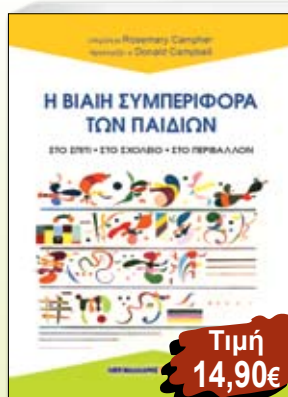
βλίου, οι οποίες περιλαμβάνουν αφήγηση παραμυθιών, διαδραστικά παιχνίδια, happening κ.ά.

Ο εορτασμός καθιερώθηκε από την IBBY, Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα, το 1966, την ημέ-

ρα των γενεθλίων του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (2 Απριλίου 1805), με σκοπό να εμπνεύσει στα παιδιά την αγάπη για το διάβασμα και να προκαλέσει την προσοχή των μεγαλύτερων στο παιδικό βιβλίο. Από τότε,

κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της IBBY ετοιμάζει ένα μήνυμα και μία αφίσα, που διανέμονται σε όλο τον κόσμο.

Το 2015 υπεύθυνο για το υλικό του εορτασμού είναι το Τμήμα των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων.



Τιμή 14,90€

επιμέλεια Rosemary Campher προλογίζει ο Donald Campbell
Διαστ.: 17x24cm, Σελ.: 240

Η βίαιη συμπεριφορά των παιδιών ένα βιβλίο επίκαιρο και ιδιαίτερα χρήσιμο σε γονείς και εκπαιδευτικούς.

Κάθε κεφάλαιο του βιβλίου είναι γραμμένο από ψυχαναλυτή ή ψυχοθεραπευτή που έχει εργαστεί, με βίαια παιδιά, σε επίπεδο ψυχοθεραπείας. Το έργο των ανθρώπων αυτών έχει ψυχαναλυτικό προσανατολισμό, διατηρεί μια σταθερή τεχνική και αποτελεί πηγή βαθιάς γνώσης.

• Ο αναγνώστης θα μπορέσει να κατανοήσει, τόσο, γιατί ορισμένα παιδιά καταφεύγουν στη βία για να αντιμετωπίσουν τις εσωτερικές τους συγκρούσεις και τα αναπτυξιακά τους ελλείμματα, όσο και το πώς πραγματοποιείται η θεραπεία των βίαιων παιδιών.

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ εκδόσεις ποιότητας

Ορισμένα από τα θέματα που αναλύονται στο βιβλίο:

- Η αύξηση της βίας των νέων
- Ο εκφοβισμός (bullying)
- Αυτοκτονικός ιδεασμός
- Παιδιά που σκοτώνουν και σκοτώνονται
- Θανατηφόρα παιδική κακοποίηση
- Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε
- Εξουδετέρωση του τρόμου
- Μπορεί η ανατροφή να μετριάσει τη βία;





Από την Κική Εμμανουηλίδου

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

η περίοδος της νηστείας (για όσους την τήρησαν) τελειώνει. Καιρός είναι να γευτούμε τον παραδοσιακό οβελία, με την ευκαιρία του Πάσχα! και να κάνουμε "διατροφικές παρασπονδίες" για κάποιες ημέρες! Σας το επιτρέπω!

Καλή Ανάσταση!

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Οι συνταγές της Κικής



Κατσικάκι σούβλας παραδοσιακό

Υλικά:

- 1 κατσικάκι (περίπου 8 κιλά)
- 3-4 λεμόνια
- 1 κούπα λαδολέμονο
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο

Εκτέλεση:

Καθαρίζετε το κατσικάκι και το πλένετε καλά. Το αφήνετε να στραγγίσει. Το περνάτε με το λεμόνι (τριβετε με τις λεμονόκουπες) εξωτερικά και εσωτερικά. Το αλατοπιπρώνετε και ράβετε την κοιλιά του με χοντρή κλωστή. Το περνάτε στη σούβλα και το δένετε με ανοξείδωτο σύρμα στο λαιμό, στην πλάτη, στη μέση και στα πόδια. Στην ειδική ψησταριά ανάβετε φωτιά με κληματόβεργες και κάρβουνα. Στην αρχή το ψήνετε αρκετά ψηλά για να μην «αρπάξει» και μετά σιγά σιγά το κατεβάζετε. Μαζεύετε περισσότερη φωτιά στα πόδια και στην πλάτη. Γυρίζετε τη σούβλα συνεχώς. Με ένα ματσάκι ρίγανη ή βασιλικό κατά διαστήματα αλείφετε το κατσικάκι γύρω γύρω με λαδολέμονο. Όταν αρχίσουν να ανοίγουν οι πλάτες και να φαίνονται τα κόκαλα, σημαίνει ότι ψήθηκε. Το βγάζετε από τη φωτιά. Το βάζετε σε ένα μεγάλο ταψί, το κόβετε σε μερίδες και το σερβίρετε ζεστό.



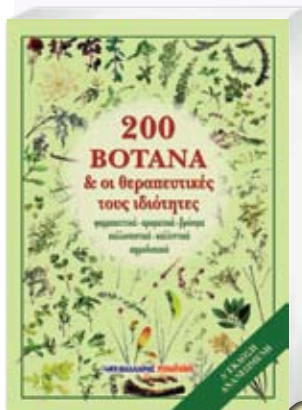
Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα

Στο βιβλίο αυτό θα βρείτε συνταγές από τη Θεσσαλονίκη που θεωρείται το "Σταυροδρόμι των Γεύσεων", τη Μακεδονία, αλλά και όλη την Ελλάδα. Ανατρέχοντας στις σελίδες του θα βρείτε πολλές κατηγορίες φαγητών για να δημιουργήσετε από ένα απλό καθημερινό πιάτο, μέχρι ένα Κυριακάτικο ή γιορτινό τραπέζι, για να εντυπωσιάσετε τους καλεσμένους σας. Οι συνταγές που υπάρχουν στο βιβλίο αυτό είναι ένας συνδυασμός της παραδοσιακής και της σύγχρονης ελληνικής κουζίνας. Σχ. 14x21εκ., σελ. 240

Ο κράταιγος και οι θεραπευτικές του ιδιότητες



Από το βιβλίο «200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες», της Ρούλας Γκόλλου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Θα το βρείτε σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

Περιγραφή

Ο κράταιγος είναι θάμνος ή δένδρο αγκαθωτό που φτάνει σε ύψος και τα 5 μέτρα. Φυτρώνει σε όλη την Ευρώπη και στην Ελλάδα σε αραιά δάση και στους φράχτες. Τα φύλλα του είναι μικρά, τριγωνικά, λαμπερά, με λοβούς στο πάνω μέρος. Τα άνθη του είναι μικρά, λευκά, σε κορύμβους, με στρογγυλωπά πέταλα και πολλούς στήμονες, κάποτε κόκκινους και πολύ αρωματικούς. Οι καρποί του είναι κόκκινοι, ωσειδείς σφαιροειδείς, με κιτρινωπή σάρκα και με 2-3 σπέρματα. Ανθίζει Απρίλιο - Ιούνιο και προτιμά τα αργιλόδη χώματα. Χρήσιμα μέρη είναι τα άνθη, τα φύλλα, οι καρποί του και σπανιότερα η ρίζα.

Συστατικά

Τα φύλλα τα άνθη και οι καρποί του κράταιγου περιέχουν φλαβονοειδή, κυανιδίνες και τριτερπενικά παράγωγα.

200 Βότανα

& οι θεραπευτικές τους ιδιότητες

Το βιβλίο αυτό είναι πολύτιμη πηγή γνώσης τόσο για τους αρχάριους όσο και για τους 'προχωρημένους' στην ενασχόληση με τα βότανα. Και όταν λέμε βότανα εννοούμε όλα τα φυτά των οποίων κάποιο μέρος θεωρείται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες ή επιδρά με κάποιον τρόπο στον ανθρώπινο οργανισμό. Σχ. 17x24εκ., σελ. 478

Θεραπευτικές ιδιότητες

Ο κράταιγος έχει ισχυρές καρδιοτονωτικές ιδιότητες, ρυθμίζει την πίεση του αίματος (υπέρταση, υπόταση), την ταχυκαρδία και την αρρυθμία. Έχει ακόμη αντιπυρετικές, σπασμολυτικές και καταπραυντικές ιδιότητες, ιδιαίτερα σε αύπνια από νευρική υπερένταση και σε στηθάγχη. Βοηθάει στην καλή λειτουργία των αγγείων και προφυλάσσει από την αρτηριοσκλήρωση. Στην Κίνα οι καρποί του θεωρούνται χωνευτικοί, ενώ στη Γαλλία χρησιμοποιούνται κατά της δυσπεψίας και της διάρροιας.

Εφαρμογές

Σε νευρική αύπνια πίνουμε τσάι από άνθη κράταιγου, 2-3 φλ. τσ. τη μέρα για ένα μήνα (2 κ.σ. άνθη σε 1 φλ. βραστό νερό). Αφέψημα από καρπούς κράταιγου σταματάει τη διάρροια. Για καρδιαγγειακά προβλήματα πίνουμε τσάι κράταιγου για 4 εβδομάδες. (Ρίχνουμε 1 φλ. βραστό νερό σε 1 κ. γλ. αποξηραμένα φύλλα και άνθη κράταιγου. Τα αφήνουμε για 15 λεπτά και σουρώνουμε. Πίνουμε 2-3 φλιτζάνια κατά τη διάρκεια της μέρας). Έγχυμα των καρπών χρησιμοποιείται για τον πονόλαιμο.

Άνθη και καρποί χρησιμοποιούνται



Κράταιγος ο οξυάκανθος

Crataegus oxyacantha L.

Κοινές ονομασίες: ξαγκαθιά, μουμουτζελιά, μουρτζιά, τρικουκιά

σε έγχυμα για την υπέρταση (4 κ.σ. σε 750 γρ. βραστό νερό. Πίνουμε 1 ποτήρι τη μέρα ως ρόφημα) ή σε βάμμα.

Amore Mio αλά ελληνικά



Οι σεναριογράφοι και ο σκηνοθέτης της ταινίας «Νήσος» επέστρεψαν με το «Amore Mio», μια απρόβλεπτη κωμωδία για την απιστία, την αγάπη, τη δεύτερη ευκαιρία και την αιώνια κόντρα των δύο φύλων.

Το Amore mio είναι η ελληνική εκδοχή μίας από τις μεγαλύτερες εισπρακτικές κινηματογραφικές επιτυχίες όλων των εποχών στην Ιταλία. Οι εγχώριοι συντελεστές υπόσχονται άφθονο γέλιο σε μία κωμωδία με βάση την απιστία. Τέσσερις ερωτικές και απόλυτα πιπεράτες ιστορίες συνθέτουν ένα συναρπαστικό, μοντέρνο, κινηματογραφικό παζλ στην κωμωδία καταστάσεων. Σκηνοθεσία: Χρήστος Δήμας, πρωταγωνιστούν: Φάνης Μουρατίδης, Ιωάννα Τριανταφυλλίδου, Ναταλία Τσαλίκη, Μιρτώ Αλικάκη, Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Τάκης Σπυριδάκης κ.ά.

Η Αρχαιολόγος

Ο βραβευμένος σκηνοθέτης Κίμων Τσακίρης δημιούργησε μία ταινία γύρω από την προσπάθεια της αρχαιολόγου Γεωργίας Καραμήτρου - Μεντεσίδη, να σώσει ό,τι μπορεί πριν χαθεί για πάντα στο βυθό μιας τεχνητής λίμνης στη Δυτική Μακεδονία. Στις κοιλάδες και τις πεδινές ζώνες του Αλιάκμονα υπάρχουν σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα που χρονολογούνται από τα προϊστορικά χρόνια. Για την Γεωργία Καραμήτρου - Μεντεσίδη, Προϊσταμένη της Α' Εφορείας Αρχαιοτήτων, ο χρόνος κυλά αντίστροφα. Ο χώρος αρχαιολογικού ενδιαφέροντος θα μετατραπεί σε λίμνη από το υπό κατασκευή φράγμα Ιλαρίωνα της ΔΕΗ. Η αρχαιολόγος καταβάλλει τεράστιες προσπάθειες ώστε να ολοκληρωθεί το σωστικό της έργο (με χρηματοδότηση της ΔΕΗ Α. Ε.), το οποίο δύο τρεις μήνες πριν το τέλος του, βρίσκεται στην πιο αποδοτική του φάση.

Φεστιβάλ filme



Με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας διοργανώνεται για τέταρτη χρονιά φέτος το Πανευρωπαϊκό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους «FILME», που δίνει την ευκαιρία σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στο χώρο του κινηματογράφου, να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να διακριθούν μέσα από αυτή. Οι διοργανωτές απευθύνουν πρόσκληση ενδιαφέροντος σε νέους καλλιτέχνες 18 - 44 ετών να παρουσιάσουν τη δουλειά τους στο κοινό. Το «FILME 2015» θα πραγματοποιηθεί στο διάστημα 28 - 31 Μαΐου στη Θεσσαλονίκη, ενώ οι συμμετοχές πρέπει να σταλούν μέχρι 20 Απριλίου. Επικοινωνία στο www.filme.gr, αποστολή ταινιών στο info@filme.gr και πληροφ. στο kritwnaszachariadis@gmail.com.

Ο Πουπουλένιος

Η παράσταση «ο Πουπουλένιος» που ενθουσίασε κοινό και κριτικούς για δύο συνεχόμενες χρονιές στην Αθήνα, έρχεται στην Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Αριστοτέλειο, από 12 Απριλίου 2015 (Κυριακή του Πάσχα). Με τους Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη, Νίκο Κουρή, Οδυσσέα Παπασηλιόπουλο, Γιώργο Πυρπασόπουλο. Συνεχείς ανατροπές, αστυνομική πλοκή, χιούμορ, ευφρείς διάλογοι, στοιχεία θρίλερ, με τη βία και την τρυφερότητα να συνυπάρχουν, εξελίσσουν ένα παραμύθι που ισορροπεί ανάμεσα στον κωμικό παραλογισμό και στη γνήσια κλασική τραγωδία. Πληρ. Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051).

Ο Γλάρος από το ΚΘΒΕ

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει το έργο του Αντόν Τσέχωφ "Γλάρος", σε σκηνοθεσία - δραματουργική επεξεργασία Γιάννη Βούρου, στο θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Ο Γλάρος, που αποτελεί ένα έργο σταθμό για το σύγχρονο θέατρο και που έφερε έναν επαναστατη της λογοτεχνίας στο παγκόσμιο θεατρικό προσκήνιο, είναι ένα από τα πιο αγαπημένα έργα του παγκόσμιου δραματολογίου. Μέσα από την ατμόσφαιρα που δημιουργεί ο Τσέχωφ στο έργο αντανακλάται όλη η φιλοσοφία του, όλη η πορεία ζωής που διάνυσε, η χαρά της άνοιξης και η συνεχής κατάρρευση των ελπίδων κι όμως, μαζί με όλα αυτά, δεν λείπει η ακλόνητη πίστη του σε ένα καλύτερο μέλλον.

Παράσταση «Σειρήνες»

Οι "Σειρήνες" είναι ένας μουσικός μονόλογος για την εξουσία, για την βία και για την δικαιοσύνη και αποτελούν concert της τριλογίας των τραγουδιών του τραγουδοποιού Γιώργου Οικονόμου (Σειρήνες, Χάος, Θυσία). Ο ήρωας της παράστασης βρίσκεται σε διαρκή προβληματισμό για τον κόσμο γύρω του και αναζητεί λύση για να τον αλλάξει, μέσα από μία ρεαλιστική αλλά ταυτόχρονα και φαντασική προσέγγιση του εαυτού του. Ανεβαίνει στο θέατρο Σοφούλη, Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη, από την Παρασκευή 17 Απριλίου. Πληροφορίες στο τηλ. 2310 423925.

Οι Τενόροι στο Ράδιο Σίτυ



Η κωμωδία «Οι Τενόροι» (βασισμένο στο «Ζητείται τενόρος» του Κεν Λούντβιχ), σε διασκευή /σκηνοθεσία Βλαδίμηρου Κυριακίδη και πρωταγωνιστές τους Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Θανάση Τσαλαμπάση, Πάνο Σταθακόπουλο, Βιβή Κόκκα, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Άννα Μενενάκου και τον Γιώργο Παπαζήση, ανεβαίνει από την Κυριακή του Πάσχα στο θέατρο Ράδιο Σίτυ (Β. Όλγας 11 και Παρασκευοπούλου 9, τηλ: 2310 819 153). Η διασκευή διαδραματίζεται στην Αθήνα του σήμερα σε μια σουίτα κεντρικού ξενοδοχείου.

Φεστιβάλ πιάνου

Ένας νέος καλλιτεχνικός θεσμός για τη πόλη μας αποκλειστικά και μόνο για τα παιδιά. Είναι ο 1ος Πα-

νελήνιος Διαγωνισμός Πιάνου για παιδιά στη Θεσσαλονίκη, με επωνυμία Instruments - Junior Piano Contest, που φιλοδοξεί να ενθαρρύνει την προσπάθεια ενασχόλησης των τρυφερότερων ηλικιών με το πιάνο, γεγονός που τους καθορίζει ένα μέλλον επικοινωνίας σε παγκόσμιο φάσμα. Για τα παιδιά που από τα νεαρότερα τους χρόνια ασχολούνται με την μουσική και συγκεκριμένα με τις σπουδές τους στο πιάνο. Ένα όργανο που ο όγκος του και μόνο, σε σύγκριση με το σωματότυπο ενός παιδιού έρχεται σε απόλυτη αντίθεση. Το Σάββατο 4 και την Κυριακή 5 Απριλίου 2015, στην αίθουσα συναυλιών του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου με συγκεκριμένο ημερήσιο πρόγραμμα που θα ανακοινωθεί θα τοποθετηθούν οι στόχοι και θα παρουσιαστούν δράσεις και προβολές ταινιών (Fantasia (1940) και Fantasia (2000). Πληρ. 2310424132.

Ο «Επιτάφιος» στην Πριγκηπέσσα



Στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 60 χρόνια του Κώστα Παπαδόπουλου στην ελληνική μουσική, η μουσική σκηνή «Πριγκηπέσσα» παρουσιάζει το έργο «Επιτάφιος» του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου. Θα ακολουθήσουν αποσπάσματα από άλλα ιστορικά έργα του Μίκη Θεοδωράκη (Επιφάνια, Τραγούδι του νεκρού αδελφού, Πολιτεία Β') στο Α' μέρος και στο Β' μέρος τραγούδια πολλών άλλων συνθετών. Το πρόγραμμα αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα της προσφοράς του Κώστα Παπαδόπουλου στην ελληνική δικογραφία μετά το 1955 και περιλαμβάνει μερικά από τα ιστορικότερα ελληνικά τραγούδια όλων των εποχών. Συμμετέχουν: Κώστας Παπαδόπουλος, μπουζούκι, Ανδρέας Καρακώτας, φωνή, Δημήτρης Σφίγγος, κιθάρα, φωνή, Νίκος Ορδουλίδης, πιάνο, Μίλτος Τσαλιγόπουλος, μπάσο. Επιμέλεια και παρουσίαση προγράμματος Βίκυ Παπαπροδόμου. Τη Μεγάλη Τρίτη 7 και την Μεγάλη Τετάρτη 8 Απριλίου, στη Φιλικής Εταιρείας 5, περιοχή Λευκού Πύργου, τηλ. 2310273542.

Βραδιές στο Ξέφωτο



Η γνωστή, πλέον, παρέα του Ξέφωτου συνεχίζει με ακόμα μεγαλύτερο κέφι και διάθεση, όπως υποστηρίζουν. Με το ανανεωμένο τους πρόγραμμα, δίνουν το στίγμα της αισιοδοξίας και της αλλαγής του κλίματος και μορφαίνουν τις Σαββατιάτικες νύχτες της Άνοιξης. Σε ένα χώρο που έγινε πλέον στέκι της ποιοτικής διασκέδασης και του καλού ελληνικού τραγουδιού, ο Φώτης Θεοδωρίδης, ο Κώστας Πρατοινάκης και η Ντίνα Γιακουμάκου δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό επί σκηνής. Μαζί τους οι μουσικοί: Παφρανίδης, Κοντονικόλας, Πουλιούδης, Γουμπερίσης, Επιμέλεια ήχου και φωτός: Όθων Κόκκινος. Κάθε Σάββατο στο Ξέφωτο (Λυκούργου 5, Λαδάδικα) τηλ. για κρατήσεις: 2314 015 911 και 6931 091 534.

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Απρίλιο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεών τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2) ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση: **politismika@malliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Τετάρτη 1 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: 5ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών. Αφιέρωμα στην Αρμενία. Ώρα 8 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: MOMIX-DREAMCATCHER. Ένα οπτικοακουστικό υπερθέαμα από τη διασημότερη ομάδα ακροβατικού χορού στον κόσμο. Ώρα 8.30 μ.μ. Οι Momix από τις 4 έως τις 8 Μαρτίου παρουσιάζουν στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Dreamcatcher. Μια μεξική επιλεγμένων χορογραφιών τους, κάποιες από τις οποίες δεν είχαμε ως τώρα την ευκαιρία να δούμε στη χώρα μας.

Πέμπτη 2 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: 5ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών. Αφιέρωμα στην Αρμενία. Ώρα 8 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: MOMIX-DREAMCATCHER. Ένα οπτικοακουστικό υπερθέαμα από τη διασημότερη ομάδα ακροβατικού χορού στον κόσμο.

Ώρα 8.30 μ.μ.

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι, τηλ. 2310-593270): Επισκεφτείτε την έκθεση του Αλέξανδρου Μαγκανιώτη "Αλφάβητος: Η Εικόνα των Γραμμάτων".

Βιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία (Δημ. Γούναρη 39, Τσιμισκή 43/Βασ. Ηρακλείου 38): Εκδηλώσεις για τα παιδιά με αφορμή τον εορτασμό της παγκόσμιας ημέρας παιδικού βιβλίου. Αφήγηση παραμυθιών, διαδραστικά παιχνίδια, harpening κ.ά.

Παρασκευή 3 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: 5ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών. Αφιέρωμα στην Αρμενία. Ώρα 8 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: MOMIX-DREAMCATCHER. Ένα οπτικοακουστικό υπερθέαμα από τη διασημότερη ομάδα ακροβατικού χορού στον κόσμο. 8.30 μ.μ.

Σάββατο 4 Απριλίου

του Λαζάρου

Γκαλερί Govedarou Art Gallery (Γεωργίου Παπανδρέου 5, πρώην Ανθέων, τηλ. 2314015613): Εγκαινιάζεται η έκθεση των τριών καλλιτεχνών Αντώνη Γεωργούλα, Βαγγέλη Κουμπή και Κώστα Ταπα-

κτσόγλου, η οποία θα διαρκέσει μέχρι 30 Απριλίου. Ώρα 7.30 μ.μ. "Μύλος Club" (Ανδρέου Γεωργίου 56, τηλ. 2310 510081): Η Ελένη Τσαλιγοπούλου και οι bogaz musique σε νέα παράσταση.

Κυριακή 5 Απριλίου

των Βαίων

Μέγαρο Μουσικής: MOMIX-DREAMCATCHER. Ένα οπτικοακουστικό υπερθέαμα από τη διασημότερη ομάδα ακροβατικού χορού στον κόσμο. Ώρα 5 μ.μ. και 9 μ.μ.

Κινηματοθέατρο Άνετον (Παρασκευοπούλου 42 και Δελφών, τηλ. 2310869869): "Big monkey - little monkey": Εργαστήριο χορού με την Βιτόρια Κωτσάλου για μαμάδες και παιδιά ηλικίας 1 έως 3 ετών. "Ζωντανεύοντας ζωγραφίες με κουμπιά κλωστές και κουρελάκια": Δημιουργικό εργαστήριο με την Ανθή Χρυσοπούλου, για μαμάδες, μπαμπάδες και παιδιά ηλικίας 6 έως 9 ετών.

Μ. Δευτέρα 6 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): 2ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πιάνου (τελική φάση). Σε συνεργασία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, Ώρα 8.30 μ.μ. Το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, με τη στήριξη του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, αναδεικνύει νέους ταλαντούχους Έλληνες πιανίστες. Στις δύο πρώτες φάσεις που πραγματοποιούνται στις 4 και 5 Απριλίου 2015 στο Κρατικό Ωδείο, οι διαγωνιζόμενοι παρουσιάζουν ατομικά ρεσιτάλ με έργα της επιλογής τους. Στην τελική φάση, οι τέσσερις προκριθέντες φιναλίστ συμπράττουν με τη Συμφωνική Ορχήστρα Σπουδαστών του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, σε δύο κοντσέρτα των Mozart και Beethoven. Οι βραβευθέντες κερδίζουν χρηματικά έπαθλα ενώ, παράλληλα, τους δίνεται η δυνατότητα να εμφανιστούν σε συναυλίες στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, και σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας.

Μέγαρο Μουσικής: 5ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών Αφιέρωμα στην Αρμενία. Πανηγυρική Συναυλία. Ώρα 5 μ.μ.

Μ. Τρίτη 7 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Β. Χατζήσιμος

-Δ. Γιάκας, «Ο ρομαντισμός στον 19ο αιώνα». Ώρα 9 μ.μ. Η συνεργασία του Βαγγέλη Χατζήσιμου (τενόρος) με τον Δημήτρη Γιάκα (πιάνο) είναι παλιά και παραγωγική. Άλλοτε συχνότερη και άλλοτε σε αραιότερα διαστήματα, βασίστηκε πάντα στην απεριόριστη αλληλοεκτίμηση και είχε σαν αποκλειστική πυξίδα και πλοηγό την αγάπη για τη μουσική στην πιο καθαρή της φόρμα. Στο πρόγραμμα αυτό θα παρουσιαστούν τρεις κύκλοι τραγουδιών, κάθε ένας από τους οποίους είναι σημαντικός για διαφορετικούς λόγους, όπως αναφέρουν οι διοργανωτές. Ώρα 9 μ.μ.

Πριγκιπέσσα (Φιλικής Εταιρείας 5, τηλ. 2310273542): Κώστας Παπαδόπουλος-Ανδρέας Καρακώτας, Επιτάφιος (Γ. Ρίτσου & Μ. Θεοδωράκη). Έναρξη 11 μ.μ.

Μ. Τετάρτη 8 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Ο Δημήτρης Καταλειφός διαβάζει Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη. Ώρα 9 μ.μ. Σε μια κατασκευαστική ατμόσφαιρα ο λόγος του Παπαδιαμάντη, η υποκριτική του Δημήτρη Καταλειφού και οι ήχοι των ψαλτάδων και μουσικών Κώστα Κωσταντάτου και Ουρανίας Πάτζου μπλέκονται γλυκά με τα πρώτα αρώματα της άνοιξης. Το μυρολόγι της Φώκας, Έρωσ Ήρωσ, Παιδική Πασχαλιά. Μέγαρο Μουσικής: Μεγάλα Χορωδιακά Έργα. Από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Ώρα 9 μ.μ.

Πριγκιπέσσα (Φιλικής Εταιρείας 5, τηλ. 2310273542): Κώστας Παπαδόπουλος-Ανδρέας Καρακώτας, Επιτάφιος (Γ. Ρίτσου και Μ. Θεοδωράκη). Έναρξη 11 μ.μ.

Μ. Πέμπτη 9 Απριλίου

Γκαλερί Λόλα Νικολάου (Τσιμισκή 52, τηλ. 2310 240416): Επισκεφτείτε την έκθεση του Γιώργου Λαζόγκα.

Κυριακή του Πάσχα 12 Απριλίου

Θέατρο Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051): Πρεμιέρα της παράστασης «ο Πουπουλένιος». Με τους Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη, Νίκο Κουρή, Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο, Γιώργο Πυρπασόπουλο.

Ράδιο Σίτυ (Β. Όλγας 11 και Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153): Πρεμιέρα της κωμωδίας «Οι Τερόροι» (βασισμένο στο «Ζητείται τενόρος» του Κεν Λούντινχ), σε διασκευή/σκηνοθεσία Βλαδίμηρου Κυριακίδη και πρωταγωνιστές τους Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Θανάση Τσαλαμπάση, Πάνο Σταθακόπουλο, Βιβή Κόκκα, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Άννα Μενενάκου και τον Γιώργο Παπαζήση.

Τετάρτη 15 Απριλίου

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ, τηλ. 231 024 0002): Επισκεφτείτε την έκθεση "Πρωτοπόροι Έλληνες Ζωγράφοι" από τη συλλογή Θ. Καραπαναγιώτη.

Παρασκευή 17 Απριλίου

Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούτιος 5 και Σοφούλη, τηλ. 2310 423925): Πρεμιέρα της παράστασης «Σειρήνες»

Οι "Σειρήνες" είναι ένας μουσικός μονόλογος για την εξουσία, για την βία και για την δικαιοσύνη και αποτελούν concert της τριλογίας των τραγουδιών του τραγουδοποιού Γιώργου Οικονόμου (Σειρήνες, Χάος, Θυσία).

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι, τηλ. 2310-593270): Επισκεφτείτε την έκθεση του Αλέξανδρου Μαγκανιώτη "Αλφάβητος: Η Εικόνα των Γραμμάτων".

Κυριακή 19 Απριλίου

του Θωμά

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Πανηγυρική Συναυλία. Μετά από μία εβδομάδα δοκιμών, σεμιναρίων και δραστηριοτήτων εντός και εκτός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, οι εκπρόσωποι της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUYO) θα συνεργαστούν για πρώτη φορά με τη νεοσύστατη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (MYSO - Megaron Youth Symphony Orchestra), σε μία πανηγυρική συναυλία, υπό τη διεύθυνση του νεαρού Βραζιλιάνου Μασέστρου Yuri Azevedo, που έχει χαρακτηριστεί ως "ο Gustavo Dudamel της Βραζιλίας". Ορχήστρα Νέων Ευρωπαϊκής Ένωσης, Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Yuri Azevedo Διεύθυνση Ορχήστρας Ώρα 9 μ.μ.

Κινηματοθέατρο Άνετον (Παρασκευοπούλου 42 και Δελφών, τηλ. 2310869869): "Ήταν ένα μικρό καράβι": Αφήγηση παραδοσιακών παραμυθιών από την Ελλάδα και τον κόσμο και δημιουργικό εργαστήριο από το "Λόγο Παραμυθίας" με τις Στέλλα Τσίγγου, Σύρρω Αραμπατζή και Μαρία Κυπριανού, για παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών "Με χρώμα, υφή και φαντασία": Εικαστικό εργαστήριο από την ομάδα "Εν δυνάμει" για παιδιά ηλικίας 10 έως 12 ετών.

Αρμένικη εκκλησία (Διαλέτη και Τσιμισκή): Ποδηλατοπορεία με σύνθημα "Κάθε πεταλιά, φόρος τιμής" διοργανώνει η Ένωση Αρμενίων Αθλητών Θεσσαλονίκης με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την Γενοκτονία

1.500.000 Αρμενίων από τους Τούρκους Ώρα 11.30 π.μ.

Δευτέρα 20 Απριλίου

Κεντρική Βιβλιοθήκη (Εθνικής Αμύνης 27, πληρ. τηλ. 2310888035): Διάλεξη με τον Παύλο Καϊμάκη, καθηγητή ΑΠΘ με θέμα «σχέσεις μουσικής και ζωγραφικής». Ώρα 8.15 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολόγος».

Τρίτη 21 Απριλίου

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (Αποθήκη Β1, λιμάνι, τηλ. 2310-593270): Επισκεφτείτε την έκθεση "Το σώμα και άλλες μικρές ιστορίες. Η Περφόρμανς στις Συλλογές του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης".

Τετάρτη 22 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: Η Συμφωνική Ορχήστρα στο Μέγαρο. Γιώργος Καζαντζής-Κική Δημουλά. Ώρα 9 μ.μ. Έργα του Γιώργου Καζαντζή, Κική Δημουλά Αφήγηση. Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης. Κωνσταντίνος - Ρωμανός Παπάζογλου Μουσική Διεύθυνση.

Πέμπτη 23 Απριλίου

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: 5ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ. Διοργάνωση «Κοραής». Ώρα 8 μ.μ. Αφιερωμένο στην Ειρήνη, τη Φιλία, τη Συνεργασία, τη Συναδέλφωση και την Αλληλεγγύη ανάμεσα στους λαούς. Επιπλέον, είναι αφιερωμένο στη μνήμη του πρωτοπόρου μαέστρου Θρασύβουλου Κάββουρα.

Σάββατο 25 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής: The MET Live in HD. Pietro Mascagni: Καβαλερία Ρουστικάνο. Ruggero Leoncavallo: Παλιότσι. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους (Η πρόβλη μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 4 ώρες). Ώρα 7.30 μ.μ. Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάρων Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης.

Κινηματοθέατρο Άνετον: "Φτιάχνω μία ιστορία με το σώμα μου": Θεατρικό παιχνίδι με την Αργυρώ Κουρλίτη και τη Δέσποινα Καπουλίτσα, για παιδιά ηλικίας 5 έως 7 ετών. "Η χαμένη τσάντα": Εργαστήριο θεατρικής έκφρασης και δημιουργικής γραφής με την Ειρήνη Ζώη για παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών.

Ωδείο Ρωμαϊκής Αγοράς: Τελετή Έναρξης του 5ου Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ. Ώρα 11.30 π.μ.

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: 5ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ Διοργάνωση «Κοραής». Ώρα 8 μ.μ.

Κυριακή 26 Απριλίου

Κινηματοθέατρο Άνετον (Παρασκευοπούλου 42 και Δελφών, τηλ. 2310869869): "Ο,τι φαντάζομαι...το κάνω μουσική": Μουσικό εργαστήριο φαντασίας και αυτοσχεδιασμού με τον Οδυσσέα Γκάλιο για παιδιά ηλικίας 5 έως 7ετών. "Πρωτόγονα Τέρατα από ανακυκλώσιμα υλικά": Εργαστήριο κατασκευής και θεατρικού παιχνιδιού με την Τατιάνα Τριγόνη και την Σοφία Βούλγαρη για παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών.

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: 5ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ Διοργάνωση «Κοραής». Ώρα 11 π.μ. - 1.30 μ.μ. και 8 μ.μ. - 10.30 μ.μ.

Δευτέρα 27 Απριλίου

Κεντρική Βιβλιοθήκη: Αφιέρωμα στη μνήμη του Κάρολου Τσίζεκ (1922-2013). Αλέξης Ζήρας κριτικός λογοτεχνίας: «Κάρολος Τσίζεκ. Ένας Τσέχος της διασποράς στην πολυεθνική Θεσσαλονίκη», Κάτια Κιλεσοπούλου, δρ. ιστορικός της Τέχνης: «Ο εικαστικός Τσίζεκ». Ο Κάρολος Τσίζεκ διαβάει ποιήματα του από το CD "ποιητές αυτοναθολογούμενοι" (ΕΡΤ3-Εν Χορδαίς). Ώρα 8.15 μ.μ. Διοργάνωση «Φιλολόγος».

Τρίτη 28 Απριλίου

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και Αποθήκες Στρατού (Α' Προβλήτα, Λιμάνι, τηλ. 2310 56 6716): Επισκεφτείτε την έκθεση "Recorded Memories - Καταγεγραμμένη Μνήμη".

Τετάρτη 29 Απριλίου

Μέγαρο Μουσικής Χορός στο Μέγαρο. Αντώνης Φωνιαδάκης, Wisteria Maiden. Ο Αντώνης Φωνιαδάκης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής και χορογράφος της Ομάδας Χορού Arotosoma, στο νέο έργο του, Wisteria Maiden, αντλεί την έμπνευσή του από το Ιαπωνικό Θέατρο και δημιουργεί ένα δικό του ευφάνταστο, κινητικό και εικαστικό σύμπαν, μη ρεαλιστικό, φτιαγμένο από αλληπαλές εικόνες και εμπλουτισμένο από προσωπικές επιρροές. Ένα σύμπαν όπου το ανθρώπινο σώμα εμφανίζεται γεμάτο ενέργεια, δύναμη και αισθαντικότητα. Το Wisteria Maiden επιχειρεί μια διεισδυτική ματιά στην εκφραστικότητα και την ακρίβεια της χειρονομίας καθώς και στην έννοια της μεταμόρφωσης, από όπου προκύπτει μια εικονογραφία που θυμίζει μιαν άλλη αναπαράσταση της φύσης. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτί-

ου και παραλία, τηλ. 2310895800): Κύκλος Μουσικής Δωματίου. Λόλα Τότσιου: Κασσάνδρα - Έκστασις. Ώρα 9 μ.μ. Από το ομώνυμο θεατρικό έργο του Πολωνού σκηνοθέτη Richard Nieozym. Κυριακός Γκουβέντας, βιολί, Θεόφιλος Σωτηριάδης, σαξόφωνο, Λόλα Τότσιου, πιάνο, Θάνος Καζαντζής, κρουστά. Ερμηνεύει ηθοποιός Άννα Γριβάκου. Σκηνοθετική επιμέλεια: Σοφία Καρακάντζα. Θα υπάρχει παράλληλη προβολή από τη θεατρική παράσταση Κασσάνδρα - Έκστασις.

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι, τηλ. 2310-593270): Επισκεφτείτε την έκθεση του Αλέξανδρου Μαγκανιώτη "Αλφάβητος: Η Εικόνα των Γραμμάτων".

Σάββατο 2 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Jazz στο Μέγαρο. Κουαρτέτο Breakaway. Το Μουσικό Σύνολο Breakaway απαρτίζεται από τέσσερις μουσικούς που έχουν συνεργαστεί εκτεταμένα σε διάφορα σχήματα, αλλά κυρίως στο εξαμελές συγκρότημα The Whammies (αφιερωμένο στη μουσική του Steve Lacy, με συμμετοχή του ντράμερ Han Bennink). Το Κουαρτέτο αποτελεί μια υποομάδα που εστιάζει σε συνθέσεις των τεσσάρων μελών. Η μουσική τους εξερευνά περιοχές ανάμεσα στον ελεύθερο αυτοσχεδιασμό και το bebop. Ο μπασίστας Jason Roebke και ο τρομπονίστας Jeb Bishop είναι από τα βασικά στελέχη της τζαζ-αυτοσχεδιαζόμενης σκηνής στο Σικάγο. Και οι δύο έχουν συνεργαστεί με τους σημαντικότερους εκπαιδωμένους αυτής της μουσικής στις Η.Π.Α. και την Ευρώπη, όπως και οι Jorrit Dijkstra (σαξόφωνο) και Παντελής Καραγεώργης (πιάνο) που ζουν και εργάζονται στη Βοστώνη.

Κυριακή 3 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο. Ιστορίες του Βεελζεβούλ: ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ με τον μουσικό κόσμο του Γ. Γκούρτζιφ. Στη μουσική αυτή παράσταση, η προσωπικότητα του Γκούρτζιφ ενσαρκώνεται από δύο προσώπους - αφηγητές, που αντιπροσωπεύουν (συνεχώς σε αντίστιξη με διάφορα μουσικά σύνολα) δύο κομβικές παραπληρωματικές πτυχές της πνευματικής φυσιογνωμίας του: αυτήν του περιηγητή - "μουσικοδίφη" και εκείνη του πνευματικού αναζητητή. Αφήγηση Θωμάς Κοροβίνης, Σπύρος Σακκάς. Ιδέα James Wylie, Θύμιος Ατζακάς. Συντονισμός, Καλλιτεχνική Επιμέλεια Θύμιος Ατζακάς, James Wylie, Σωκράτης Σινόπουλος, Γιώργος Κυριακάκης. Παίζουν φοιτητές και απόφοιτοι των κατευθύνσεων Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής, Σύ-

χρονης Μουσικής και Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Ώρα 9 μ.μ.

Δευτέρα 4 Μαΐου

Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδείας-Ανατόλια (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα, τηλ. 2310277113): Διαδραστική ομιλία με την ψυχοθεραπεύτρια Νέλη Βυζαντινάδου - Παρίντα, με τίτλο «Συνομιλώντας με το άγχος μας, ώρα 6.30 μ.μ.

Τετάρτη 6 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Συναυλία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του δήμου Θεσσαλονίκης. Κλεάνθης Ζαρίμπας Διεύθυνση Ορχήστρας. Ώρα 9 μ.μ.

Πέμπτη 7 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Frederick Ashton: Η Κακοφυλαγμένη Κόρη. Μπαλέτο σε δύο πράξεις σε χορογραφία του Frederick Ashton. Σε μαγνητοσκόπηση. (Η προβολή μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 2,5 ώρες). Ώρα 9.15 μ.μ.

Παρασκευή 8 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Κύκλος Μουσικής Δωματίου. Μια κλασική πιανίστα κι ένας τζαζ πιανίστας, από τους γνωστότερους μουσικούς μας και τους περισσότερο διακεκριμένους εντός και εκτός Ελλάδας ανεβαίνουν μαζί στη σκηνή και παίζουν έργα που αγγίζουν την κλασική φόρμα, χρησιμοποιούν το τζαζ ηχόχρωμα και, πάντως, προκαλούν - με την ομορφιά και τη συνθετική τους έμπνευση - μια απολαυστική μουσική επικοινωνία.

Οι δύο σολίστ ερμηνεύουν Άστορ Πιατσόλα, Βασίλη Μπακόπουλο, Βαγγέλη Παπαθανασίου (σύνθεση γραμμένη γι' αυτούς), Τζορτζ Γκέρσουιν και Ντέιβ Μπρούμπεκ. Πιάνο ντούο Έφη Αγραφιώτη - Γιώργος Κοντραφούρης. Ώρα 9 μ.μ.

Κυριακή 10 Μαΐου

Κινηματοθέατρο Άνετον (Παρασκευοπούλου 42 και Δελφών, τηλ. 2310869869): "Αυτοσχεδιάζω άρα υπάρχω": Εργαστήρι Θεάτρου, κίνησης και αυτοσχεδιασμού με την Αργυρώ Κουρλίτη και τη Δέσποινα Καπουλίτσα για παιδιά ηλικίας 10 έως 12 ετών. "Σχεδιάζοντας σοφά παραμύθια": Εργαστήρι σχεδιασμού και οπτικής επικοινωνίας με τον Γιάννη Εργελετή για παιδιά ηλικίας 7 έως 10ετών.

Εκδηλώσεις στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδείας-Ανατόλια



Οι εκδόσεις Fagottobooks παρουσίασαν το βιβλίο «η Εμπύχωση στη Διδασκαλία-Μάθηση / το σχολείο της χαράς και της καρδιάς» της Μαίης Κοκκίδου σε συνεργασία με τα μέλη της καλλιτεχνικής-παιδαγωγικής ομάδας «Ελάτε να Παίξουμε» (19/3) στο βιβλιοπωλείο-πολυχώρο Μαλλιάρης-Παιδείας «Ανατόλια» (Δημ. Γούναρη 39, Καμάρα). Ομιλητές ήταν οι: Σοφία Αυγητίδου, καθηγήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Π.Δ.Μ., Αλέξανδρος Γεωργόπουλος, καθηγητής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. Τη συζήτηση συντόνισε η Ελένη Χοντολίδου, αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής στο Α.Π.Θ.



Ο Οργανισμός Μαλλιάρης Παιδείας σε συνεργασία με τη Διεθνή Εταιρεία Φίλων Ν. Καζαντζάκη διοργάνωσαν την εκδήλωση "Η έννοια της ελευθερίας στο έργο του Ν. Καζαντζάκη" (20/3) στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδείας-Ανατόλια (Δ.Γούναρη 39). Ομιλητής ήταν ο Κώστας Ζουράρης, βουλευτής Θεσσαλονίκης Α. Ν. Ε. Δ (Πυρίκαυστος Θεσ/νίκης). Συμμετείχε η θεατρική ομάδα δασκάλων Θεσ/νίκης "Διθύραμβος εξ' Αμάξης". Πλαισίωσαν οι μουσικοί: Καραπατόγλου Στέλλιος Λύρα, Στεργιανόπουλος Λευτέρης Λαούτο. Την εκδήλωση συντόνισε η Γιούλη Ιεραπετριτάκη, ιστορικός -αρχαιολόγος, εκπρόσωπος Διεθνούς Εταιρείας Φίλων στη Θεσ/νίκη και Χαλ/κή.

Αλέκου Δαφνομήλη

Αλέξανδρος ο Μέγας

Το επικούριο Ιστορήμα "Αλέξανδρος ο Μέγας" μεταφράστηκε σε ξένες γλώσσες. Μελοποιήθηκε από τους Ν. Ασρινίδη (Ορατόριο), Ιω. Μπενάκη (Όπερα) και Μ. Θεοδωράκη (μπαλέτο) και παρουσιάστηκε στα Μέγαρα Αθηνών και Θεσσαλονίκης, στις αίθουσες τελετών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του δήμου Θεσσαλονίκης, στην Κρατική Όπερα της Ρουμανίας, στη δημόσια αίθουσα τεχνών του Λίνκολν Σέντερ της Ν.Υόρκης κ.α.



Επικούριο Ιστορήμα, Β' έκδοση, Εχέδωρος Εκδοτική Πρόλογος του Μιχ.Δ. Στασινοπούλου Σχ. 17Χ24, Σελ. 64

Μεγάλο πασχαλινό bazaar στη Θεσσαλονίκη!

Με βιβλία, παιχνίδια, στολίδια, μικροδώρα, λαμπάδες

από **50**
ΛΕΠΤΑ!

Στο νέο βιβλιοχώρο

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

στο εμπορικό κέντρο Πλατεία (Οdeon) 1ος όροφος, 800 τ.μ.,
Τσιμισκή 43 και Βασ. Ηρακλείου 38, δίπλα στα Parking



ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία βιβλιοπωλεία - εκδόσεις - εκδηλώσεις

❶ Τσιμισκή 43 & Βασ.
Ηρακλείου 38, Θεσ/νίκη
☎ 2310 232100

❷ Ερμού 53,
Θεσσαλονίκη
☎ 2310 252888

❸ Δημ. Γούναρη 39,
Θεσσαλονίκη
☎ 2310 277113

❹ 25ης Μαρτίου 51,
Νέα Ευκαρπία
☎ 2310 640755-6

Ηλεκτρονικό
βιβλιοπωλείο
www.malliaris.gr